

7^e SALON DU LIVRE JEUNESSE DE L'Océan Indien

Orsan, l'OVNI du Salon

Dans le monde de la création littéraire, 8000 mondes propose un tout nouveau concept de série audio et littéraire qui nous a intrigué, nous, élèves en Terminale ASSP S au lycée Léon-de-Lépervanche du Port. Et que vous pouvez découvrir jusqu'à ce soir à la Halle des manifestations du Port.

Une série d'accidents survient brutalement sur l'île de La Réunion et les urgences, débordées, se posent rapidement beaucoup de questions. Tel est le trailer d'Orsan, une série de la start-up 8000 mondes, à lire et à écouter, ce qui fait son originalité.

Une série que l'on peut suivre dans les embouteillages, dans les salles d'attente. En un mot, partout et sur tous supports numériques. Le format est celui d'une série télé de quarante minutes.

■ Une version audio

Le capitaine d'équipage, Nicolas Bonin, ex-journaliste revient sur le concept: « Je souhaite réconcilier le public avec la lecture en passant par l'audio ». C'est un pari risqué selon nous, le public étant plus habitué à consommer de l'image de façon passive, même s'il est capable de décrypter les ressorts des intrigues.

Pour nous, écouter une histoire demande aussi un plus grand effort de concentration et un travail d'imagination plus conséquent.

■ Vote des internautes

Le financement des douze premiers épisodes passe par une opération de crowdfunding (financement participatif) sur le site Ulule. Le Salon est pour l'équipe l'occasion de faire connaître le concept et notamment Orsan, la première série de 8000 mondes, choisie par les internautes.

En février 2016, six trailers de 500 mots ont été proposés au public. Deux d'entre eux se sont distingués. Un nouveau vote a permis de départager les deux finalistes. C'est ainsi qu'est né Orsan (qui signifie « Organisation de la réponse sanitaire »).

■ Un auteur par épisode

Depuis, le texte suit son petit bonhomme de chemin. Un premier épisode a été dévoilé aux lecteurs, les autres le seront au fur et à mesure.

Chaque épisode sera écrit par un auteur différent sur « le principe de l'écriture collaborative ». Ceux qui participent au travail d'écriture ne sont pas tous des professionnels, loin de là. Audio veut dire aussi musique: des mor-



L'équipe de 8 000 mondes adapte la littérature au format des séries télé.

ceaux originaux ont été composés par Jean-Philippe Pousse et Christophe Crescence, très, très rock. Une musique qu'il est possible de

découvrir en ligne sur le site de 8000 mondes.

Anne-Sophie Rivière et Anne-Sarah Testan

Les montagnes russes de l'amour

Dans le public, il y avait beaucoup de rires et d'ambiance. Les collégiens venus ont tapé dans leurs mains, fredonné des chansons avec les acteurs et ont même eu le droit de donner leur avis pendant la pièce « Raconte-moi une chanson d'amour ».

C'est une pièce qui parle d'amour sous toutes ses formes, depuis l'antiquité grecque jusqu'à aujourd'hui. Elle met en avant « le rêve » de toutes les petites filles: se marier, avoir des enfants, construire des projets et vivre heureux. Il montre que la vision imaginaire de l'amour et la réalité est différente.

Briser les tabous

Les comédiens s'adressaient au départ à un public adulte mais ils

ont constaté que l'amour touchait toutes les générations. Pour Stéphane Thomas et Daniel Hoareau, « il n'y a rien de plus important dans la vie que l'amour ». Le choix du thème était donc évident!

La façon de l'aborder aussi: avec l'humour, « les messages passent plus facilement et les tabous sont brisés ». Nous nous sommes senties concernées par ce thème et nous avons beaucoup apprécié les échanges ainsi que les passages chantés, en français, en anglais et en créole.

Vendredi, nous avons assisté au spectacle « Raconte-moi une chanson d'amour » joué par Stéphane Thomas et Daniel Hoareau de la compagnie Artourn, qui se moque de l'amour vu dans les contes.

Laurinda Niflore et Marie-Samantha Cerveau



Les acteurs ont pu constater que l'amour touche toutes les générations.

LE LABO DES HISTOIRES

S'amuser avec les mots

Qui dit labo dit expériences. C'est ce à quoi nous avons assisté hier matin.

Le public composé d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes, a expérimenté différentes techniques (cadavres exquis, dessins) « pour débloquer l'écriture ».

Né à Paris en 2011, le Labo des histoires a été développé dans d'autres villes et dans deux DOM, la Martinique et La Réunion depuis cette année. Ses créateurs regrettaient le manque de structures et d'accompagnement dans ce domaine, « alors qu'en danse, en théâtre, ou en musique, les gens savent où s'orienter », expliquent Christine Gurin, directrice de l'association, et Rachida, animatrice de l'atelier.

Suite au succès rencontré en métropole, il a obtenu le label « La France s'engage » en 2014, qui s'adresse aux « associations innovantes au niveau societal ».

L'atelier est gratuit et ouvert à tous, du CP aux jeunes âgés de 25 ans. Les plus petits sont initiés au dessin. Les personnes en situation de handicap sont également les bienvenues. Pendant les ateliers,

les participants peuvent écrire librement ou sur un thème.

Dans les écoles et les prisons

Les organisatrices aimeraient mettre en place ces ateliers dans les établissements scolaires, les prisons et les hôpitaux, et qu'ils soient animés par des auteurs, des journalistes ou des paroliers de chansons. Et continuer à fonctionner de « façon nomade » sur toute l'île.

Il ne s'adresse pas seulement à ceux qui aiment écrire mais aussi à ceux qui rencontrent quelques difficultés ou qui sont fâchés avec l'écriture. D'ailleurs, l'orthographe importe peu. L'objectif est avant tout de « s'amuser avec les mots, prendre du plaisir et libérer son imagination »! Environ 200 jeunes y ont participé depuis l'ouverture



L'atelier est aussi pour les gens fâchés avec l'écriture. Le Labo des histoires est né cette année à La Réunion.

du Salon et ont pu repartir avec leur texte. Peut-être même que certains parmi eux deviendront les écrivains de demain! Samantha Hippolyte, Ilona Abeda et Amina Combo

Le pitch d'Orsan

Que se passe-t-il à l'île de La Réunion? Depuis plusieurs jours, les services de secours et les urgences sont sous pression. Les accidents se multiplient sur les routes et dans les maisons. Le sergent des pompiers, Pierre Leboeuf, a l'impression

d'avoir enchaîné plusieurs jours de l'an, quand son équipe, épuisée, est appelée sur un nouvel accident. Au bout de la route: une vérité glaçante, qui confronte les individus au risque de leur propre mort. Site: www.8000mondes.fr

À vous d'écrire

8 000 mondes lance aux concours pour d'écriture pour les élèves de primaire, collège et lycée, ouvert jusqu'au 27 novembre 2016. Le défi: écrire une histoire en 500 mots

sur le thème de son choix. Les vainqueurs gagneront un atelier d'écriture avec des auteurs de la start-up. Inscriptions: contact@8000mondes.fr.



Patrick Durville, l'encre marine

Docteur en biologie marine et spécialiste des poissons tropicaux, Patrick Durville participe régulièrement aux études sous-marines à La Réunion et dans l'océan Indien. Lors du dernier salon international du livre insulaire d'Ouessant, en août 2016, son livre *Le Roi du Lys* (les Éditions du Cyclone) a été primé dans la catégorie jeunesse.

Il a été aussi sélectionné dans la catégorie « 5e/6e » du Prix Paille-en-Queue du Salon jeunesse de l'océan Indien.

Le Roi du Lys raconte l'histoire d'un Robinson Crusoe moderne qui va vivre de nombreuses épreuves et s'en sortira grâce à son audace et son ingéniosité.

Florida Kassim et Maëva Imara

Imaginer, écrire

La médiathèque du Port organisait un atelier d'écriture consistant pour chaque élève à imaginer une petite histoire. Ils ont dû choisir des mots selon leur première lettre et leur domaine: fruit, fleur, prénom, animal, etc.

Les onze élèves de CM1-CM2 de l'école primaire Les Camélias (Saint-Denis) ont

ainsi écrit un texte tout en bénéficiant de l'aide des animatrices Marina et Patricia, qui passaient de table en table. Mission était de développer les connaissances des jeunes, la réflexion, et leur imagination.

Chacun a pu repartir avec sa production écrite, content d'avoir pu laisser libre court à son imagination fertile.

Laryssa et Gwénaëlle

Articles écrits par les lycéens de Léon-de-Lépervanche, avec Le Quotidien des Jeunes.

Le coin des gourmands...

LA MONTAGNE

Le Colorado

Restaurant agréable dans un parc de loisirs
Vue panoramique

CUISINE CRÉOLE & MÉTRO

Tous les dimanches et jours fériés

"MECHOUI"

Ouvert tous les midis du mardi au dimanche le vendredi, samedi soir sur réservation. Places limitées

Pour vos réceptions: Mariages, baptêmes, anniversaires dîners dansants, banquets

Réservez au

0692 20.64.74
0692 66.74.64
0262 23.45.73

Pour communiquer dans cette rubrique:

Nord-Est,
Claudia:

0692 65 67 48

Sud

Claire:

0692 00 17 91

Ouest

Céline:

0692 61 47 24